

Kulturhistorische Kleinodien

Europastraße »Historische Theater«

Die historischen Theater in Deutschland und Europa sollen mehr Aufmerksamkeit erhalten. Eine aus fünf Etappen bestehende »Europastraße Historische Theater« wird dieses europäische Kulturerbe künftig in den Mittelpunkt stellen. Die Deutschlandroute wurde Mitte November in Berlin vom Tourismusbeauftragten der Bundesregierung, Ernst Hinsken (CSU), und dem Präsidenten der Gesellschaft der historischen Theater Europas, Bernd Heimühle, eröffnet. Im Rahmen des mit Mitteln der Europäischen Union geförderten Pilotprojektes werden in den kommenden zwei Jahren etappenweise insgesamt fünf Routen entwickelt, erweitert und miteinander verknüpft. »Die historischen Theater sind Kleinode unseres großen kulturhistorischen und touristischen Angebotes. Sie blühen allerdings noch ziemlich im Verborgenen«, so Ernst Hinsken.

Hintergrund des Projektes ist die Er-

kenntnis, daß die Theaterbauten der letzten 400 Jahre bei aller Verschiedenheit auf eine gemeinsame Wurzel zurückgehen: auf die ersten Opernhäuser, die in Venedig zu Beginn des 17.

Jahrhunderts entstanden und sich von dort über ganz Europa verbreiteten. Historische Theater zählen damit zu den ganz wenigen gesamteuropäischen Bautypen und bilden einen wichtigen Teil des gemeinsamen europäischen Kulturerbes. Die Deutschlandroute verbindet zunächst zwölf Theaterorte von Putbus auf der Insel Rügen über Neubrandenburg, Potsdam, Bad Lauchstädt, Großkochberg, Gotha, Meiningen, Bayreuth, Ludwigsburg, Schwetzingen und Hanau bis Koblenz, in denen die Vielfalt historischer Theater des 18. und 19. Jahrhunderts weitgehend original erlebbar ist.

Das um 1800 von Carl von Stein errichte-



Bild: Bastian Nowotnick

13 Liebhabertheater Schloß Kochberg

te Liebhabertheater Schloß Kochberg ist das kleinste und intimste in der Reihe der historischen Theater. Das Ensemble von Schloß, Park und Theater Kochberg – einst Landsitz von Goethes Freundin Charlotte von Stein – gehört zur Klassik Stiftung Weimar. Ein einzigartiges Kleinod ist das sorgsam restaurierte Liebhabertheater, wohl das einzige freistehende Privattheater der Zeit in Deutschland. Heute können Besucher hier »Klassik am authentischen Ort« von Ostern bis Silvester erleben. Den Betrieb des Theaters haben die »Freunde des Liebhabertheaters Schloß Kochberg e. V.« übernommen.

SIEGFRIED S. MUELLER