

„Klang der Klassik“ in Großkochberg

Konzerte auf Originalinstrumenten der Goethezeit mit renommierten Interpreten

Von Sabine Wagner

Seit Jahren hat sich der Freundeskreis des Liebhabertheaters Schloss Kochberg um Silke Gablenz-Kolakovic mit seinen kammermusikalischen Konzerten in historischer Aufführungspraxis über Thüringen hinaus einen Namen gemacht.

Vom 16. Mai bis zum 13. Juni lädt das um 1800 errichtete klassizistische Theater erneut zum Festival „Klang der Klassik“ mit renommierten Interpreten ein. Liese Klahn's Hammerflügel von 1830 aus der Wiener Werkstatt von Jakob Bertsche steht für die Konzerte am 16. und 21. Mai, jeweils 17 Uhr, auf der Bühne. Unter dem Titel „Auf Flügeln des Gesanges“ präsen-



Liese Klahn mit ihrem Hammerflügel (1830) und Mitglieder des Iturriaga-Quartetts aus Leipzig beim „Klang der Klassik“ 2007 in Großkochberg. (Foto: Mihajlo Kolakovic)

tiert die Künstlerin gemeinsam mit Marietta Zumbült (Sopran) zum 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn Bar-

tholdy eine Auswahl seiner Lieder mit Vertonungen von Texten unter anderem von Goethe, Schiller, Heine und

Eichendorf. Briefe von Mendelssohn stellen die Lieder in den historischen Kontext. Werke von Bach, Beethoven und Schubert erklingen am Himmelfahrtstag und werden von Aitzol Iturriagagoitia (Violine) und Liese Klahn (Hammerflügel) vorgestellt.

Am 13. Juni, 17 Uhr, steht ein Flügel aus der Londoner Werkstatt von John Broadwood & Son von 1808 aus der Sammlung von Prof. Ulrich Beetz, Weimar, im Liebhabertheater. Ulrich Beetz (Violine) und Rolf-Dieter Arens (Hammerflügel) spielen als Hommage an Joseph Haydn im 200. Todesjahr des Künstlers Werke des Komponisten und seiner Zeitgenossen.

Karten: ☎036743-22532
>> www.liebhabertheater.com